WALT DISNEY'S

# Donald Duck

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nr. 11 14 maart 1970
35 ct. p. w. Losse nrs. 45 ct. België 8 fr

# een boek van babar

**Even opletten: er zijn al twee fijne boeken van je televisie-vriend Babar. Met leuke verhalen en prachtige platen. Echt iets voor jou!**

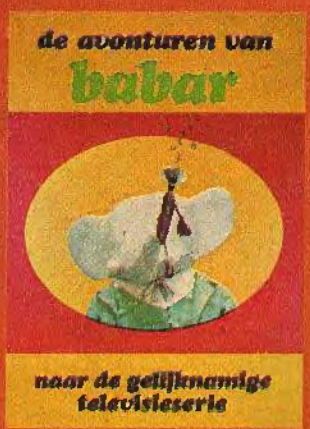
# en kans op een langspeelplaat

Als je het tweede boek 'De Avonturen van Babar' krijgt, heb je meteen kans op een langspeelplaat met verhalen en liedjes van Babar zelf. Op de eerste bladzij van het boek staat een nummer, dat je misschien tot één van de 250 prijswinnaars maakt. Zuinig zijn dus op de 'Avonturen van Babar 2'. In Donald Duck 14 worden de nummers van de prijswinnaars bekend gemaakt.

**DE WEDERVERKOPER VAN DONALD DUCK HEEFT 'DE AVONTUREN VAN BABAR 2' BIJ ZICH.**

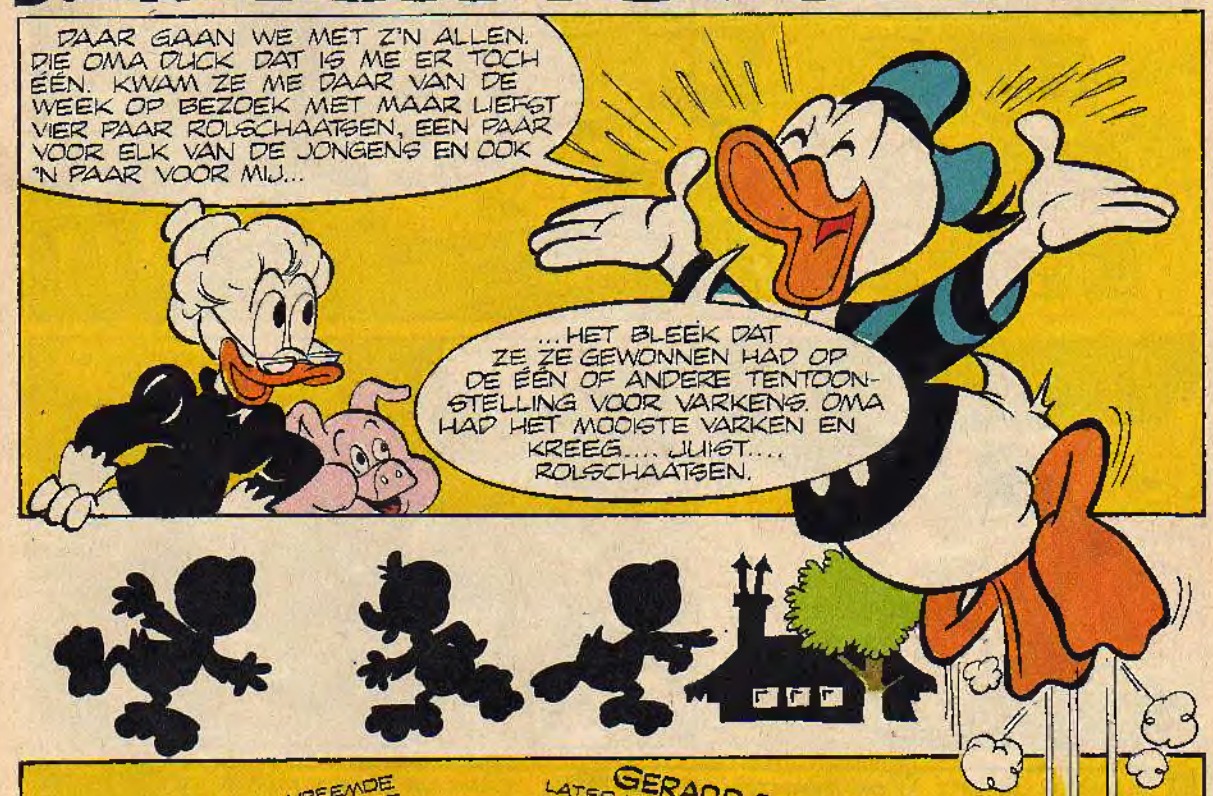
Zie je de wederverkoper niet, bestel dan per giro 715544 bij de Geïllustreerde Pers n.v., Amsterdam, afd. Boeken. Onder vermelding van: De Avonturen van Babar II. België: Prijs 40 F. Bestellen bij T.U.M., van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. PR 83405.

**prijs 2,40**
**abonnees 1,95**



# Oom Donalds BRIEVENBUS

POSTBUS 497
AMSTERDAM




DAT IS OOK WEL EEN VREEMDE PRIJS VOOR ZO'N OUD DAMETJE, HÈ **ANJA VAN DONGEN** IN *BREDA*. MAAR DE NEEFJES WAREN DOLGELUKKIG.

**GERARD BAAK** LATER VAST NOG WEL 'NS MEE AAN EEN KOKSWEDSTRIJD. JE MOET WEL VEEL LEREN OM KOK TE WORDEN. MAAR DAN KAN JE OOK DE MOOISTE EN DE LEKKERSTE DINGEN MAKEN, GERARD. DIEDERIK IS OOK 'NS OP EEN KOKSSCHOOL GEWEEST, MAAR HIJ KREEG DE EERSTE DAG AL RUZIE MET DE SLAGROOMSPUIT...

**MARLEEN DUMORTIER** WOONT IN AALST IN *BELGIË* EN ZE WIL LATER WISKUNDELERARES WORDEN. OTTO VAN DRAKENSTEIN IS BEHALVE IN EEN HELEBOEL ANDERE DINGEN OOK PROFESSOR IN DE WISKUNDE EN HIJ ZEGT DAT HET EEN MOEILIJK, MAAR HEEL FIJN VAK IS!

WAT BEN JIJ ONGEDULDIG, **MARIE JOSÉ HUNTJES** ZO ONGEDULDIG BEN IK ALLEEN MAAK ALS IK MET KATRIEN UIT WIL EN IK MOET WACHTEN TOT ZE HAAR ALLERMOOISTE JURK HEEFT AANGETROKKEN. MAAR JIJ STAAT NU EINDELIJK IN DE BRIEVENBUS, HET KON ECHT NIET EERDER.

HOE HEET JOUW PONY, **WIM GOOSKENS** IN *HOOGELOON*? DIE DIERTJES ZIJN VRESELIJK LIEF EN ZE HEBBEN ZO'N LEKKER ZACHT VELLETJE. ZORG MAAR GOED VOOR 'M!

HALLO **ROB SLOOTEMAKER** IN *ZAANDAM*. MACHTIG ZO'N EIGEN KAMERTJE. JE HEBT ZEKER OOK VAN ALLES AAN DE MUREN HANGEN? DE NEEFJES HEBBEN EEN GROTE KAMER MET Z'N DRIEËN EN DAT IS OOK REUZE GEZELLIG!

## RITSJ-RATSJ!

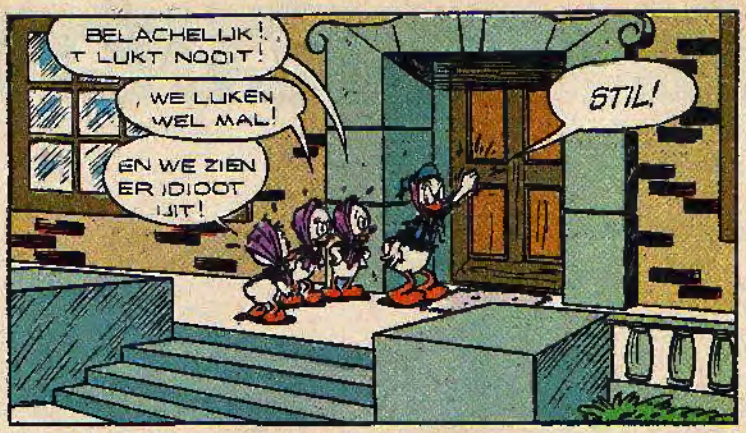
DAAR GAAN WE WEER. DE NEEFJES KUNNEN AL AARDIG VOORUIT OP DIE SCHOENEN MET WIELTJES, MAAR IK VAL AF EN TOE NOG LELIJK OP MIJN SNAVEL. HET VIJFDE PAAR DAT OMA HEEFT GEWONNEN, HEEFT ZE ZELF GEHOUDEN. EEN BEETJE OEFENING IS GOED VOOR M'N STRAMME BENEN ZEI ZE... IK BEN BENIEUWD HOE ZE HET ER VANAF BRENGT...

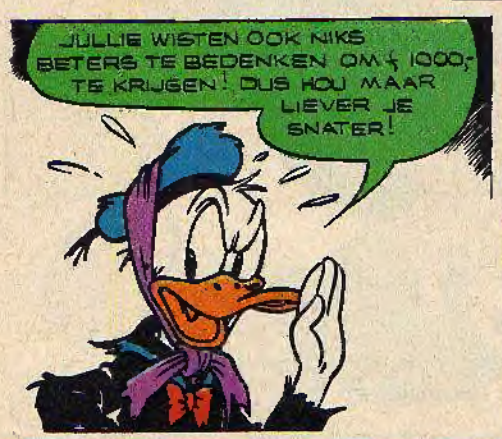
TOT DE VOLGENDE WEEK.

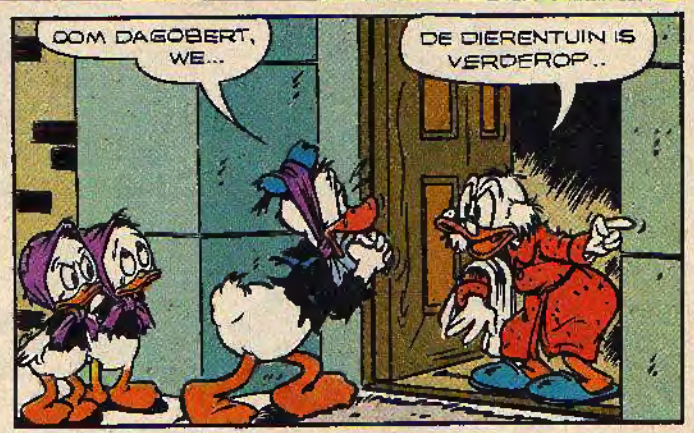
*Oom Donald*

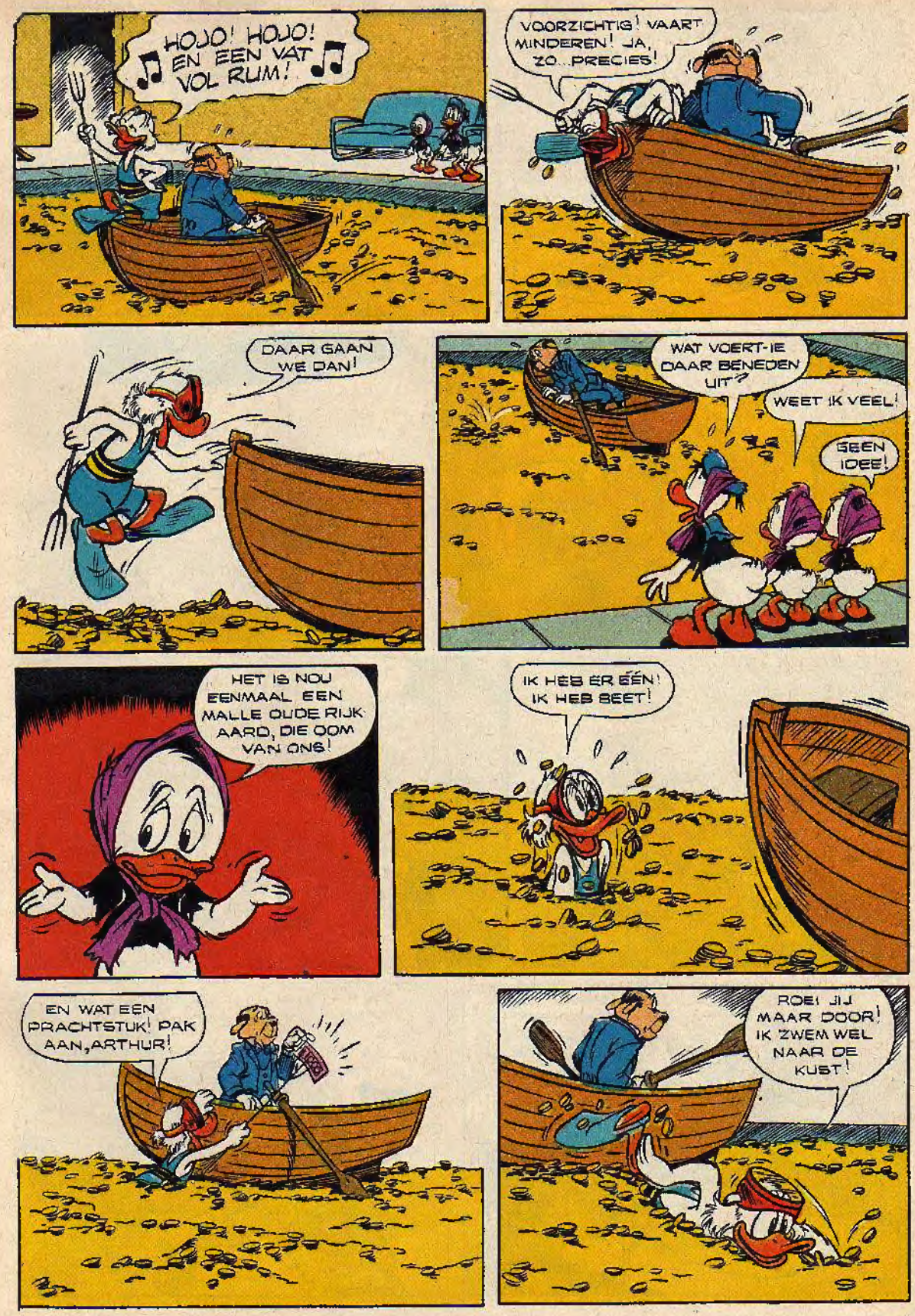
Donald Duck

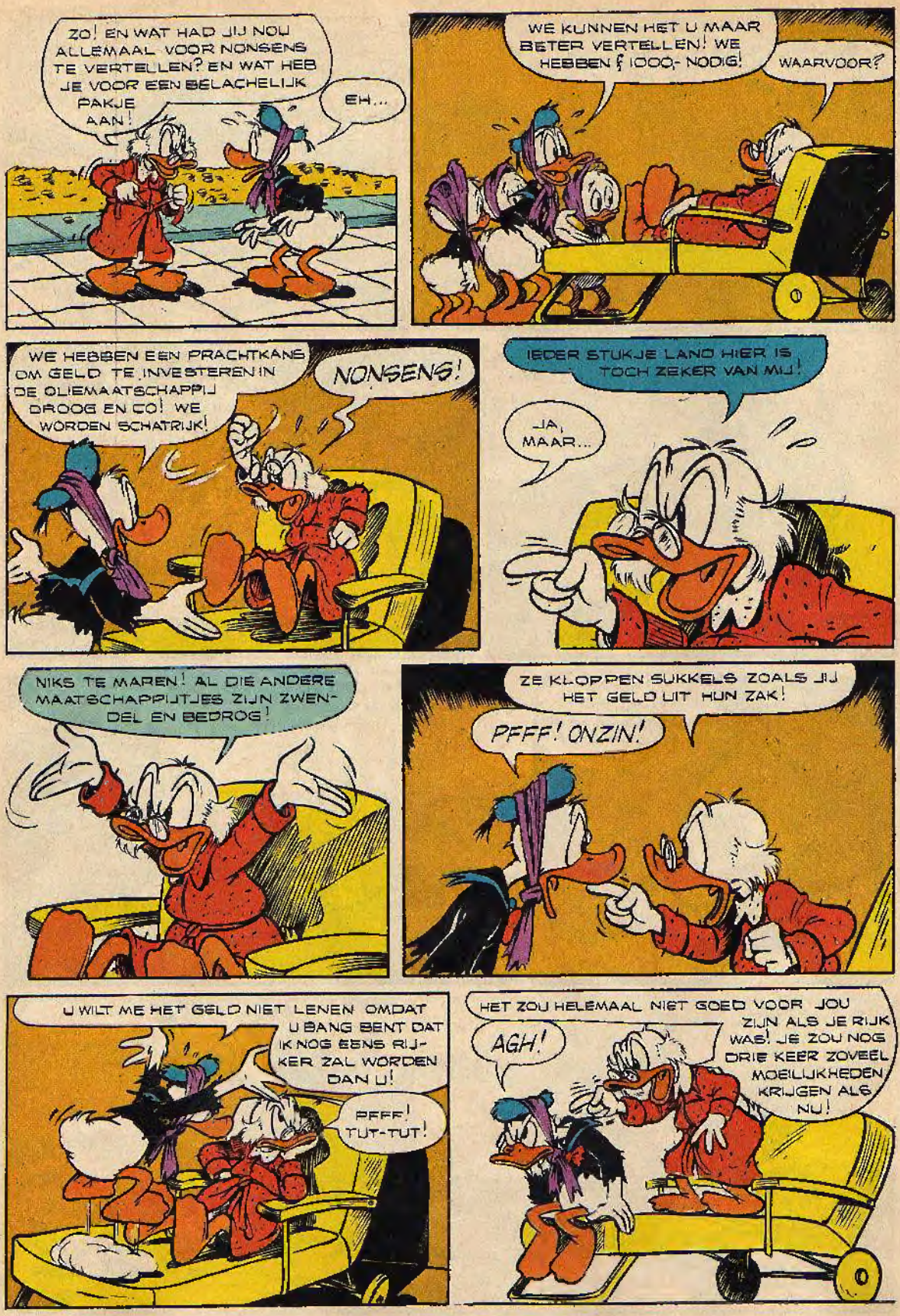
# OLIE OP DE GOLVEN

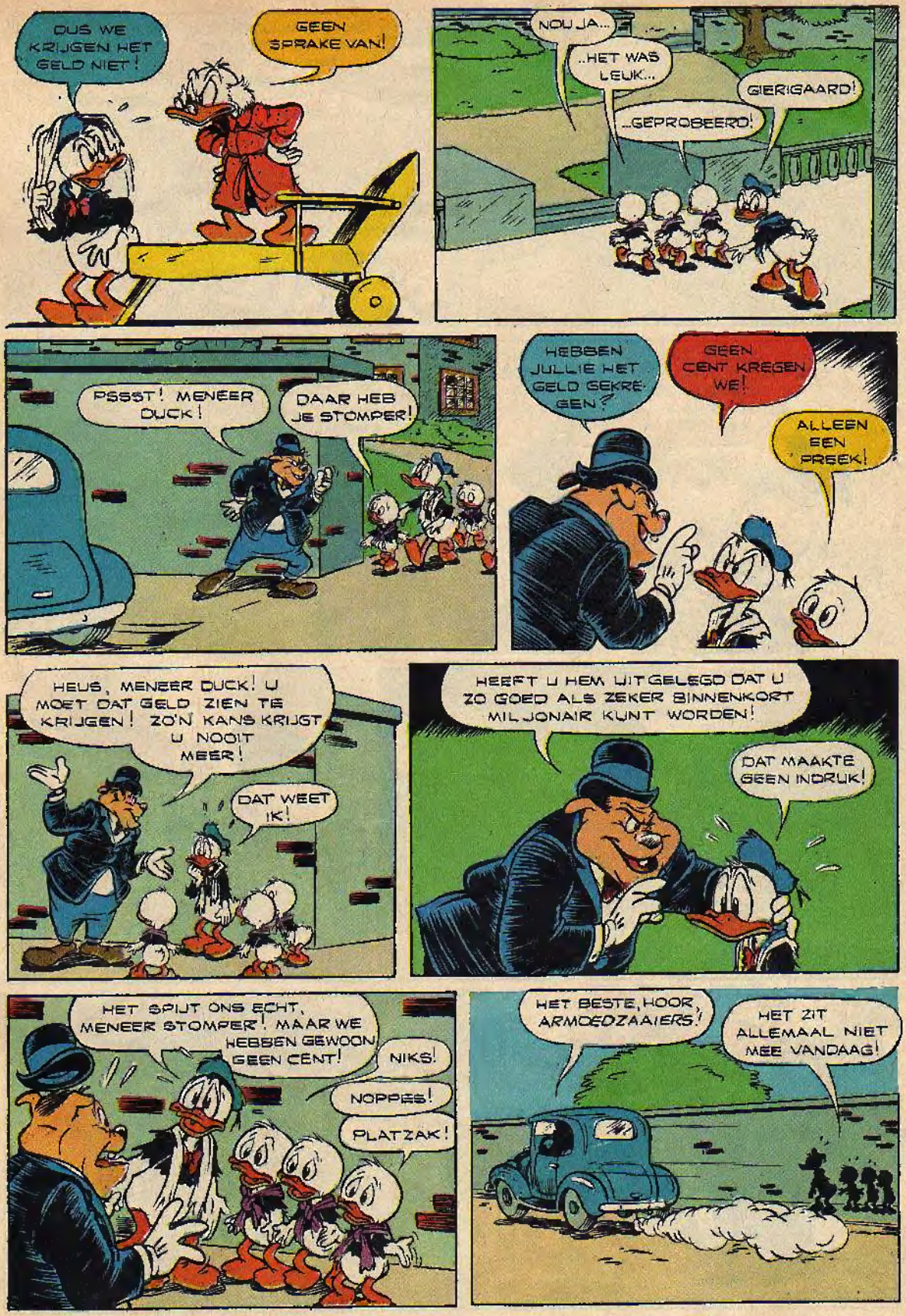


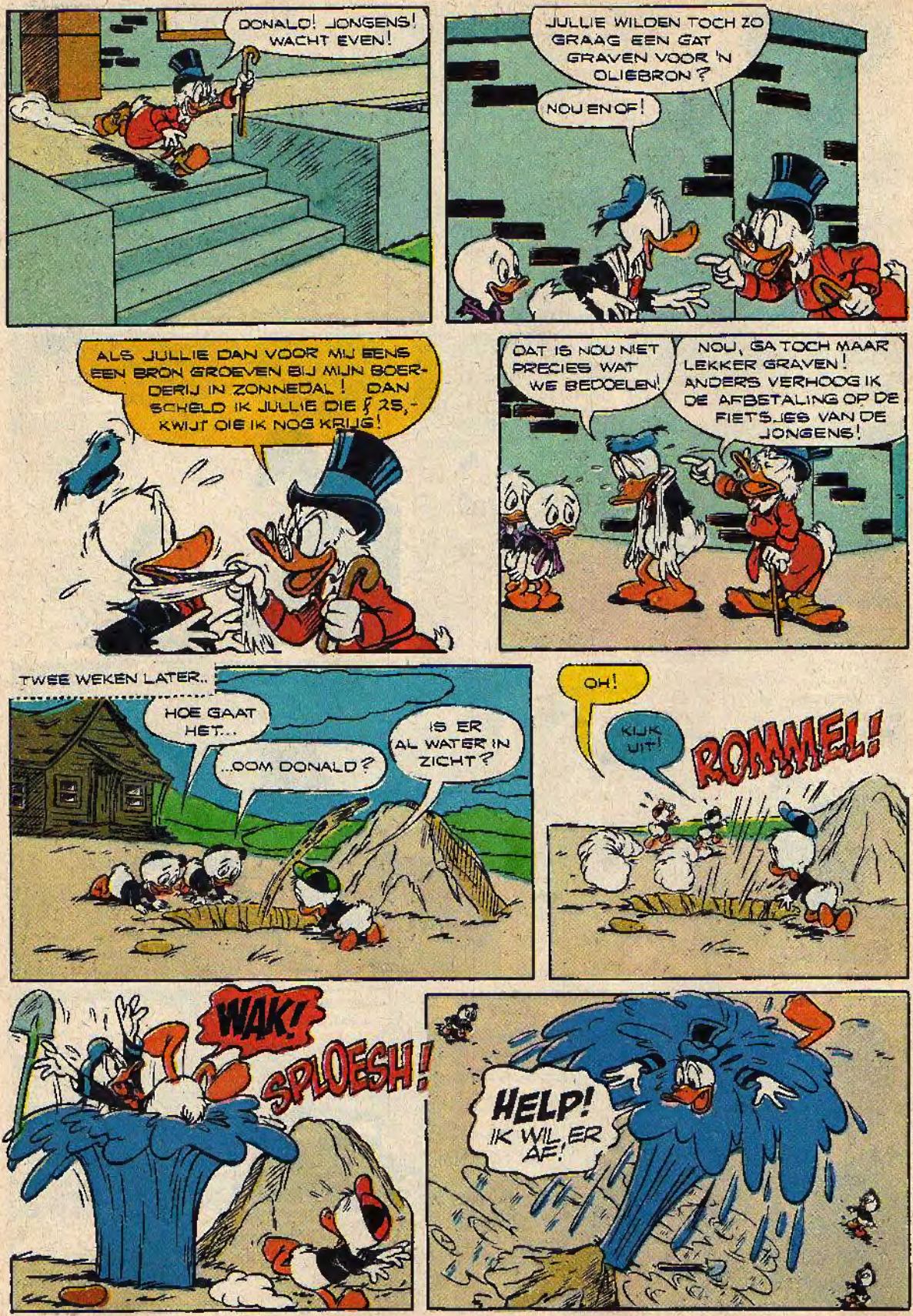



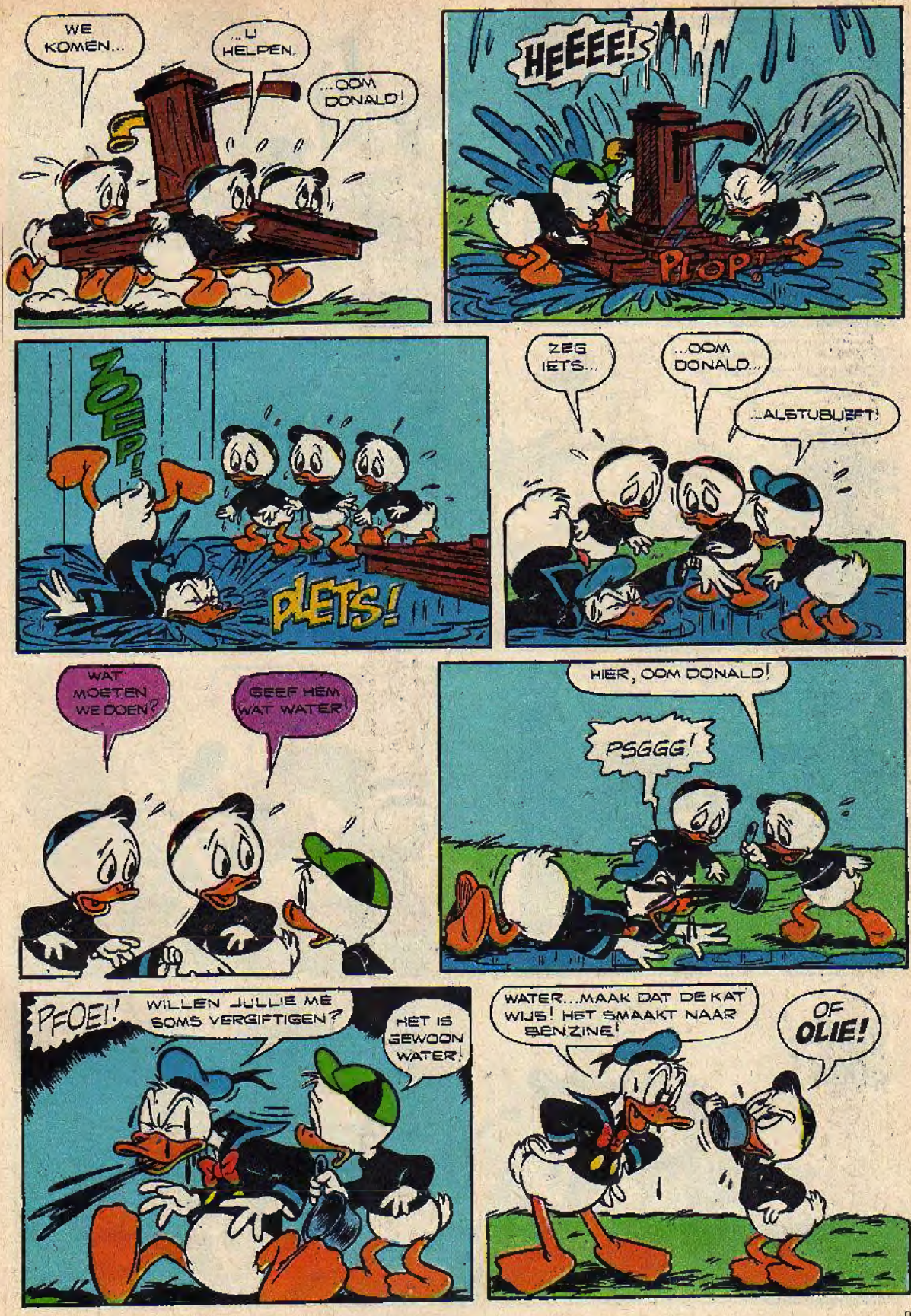



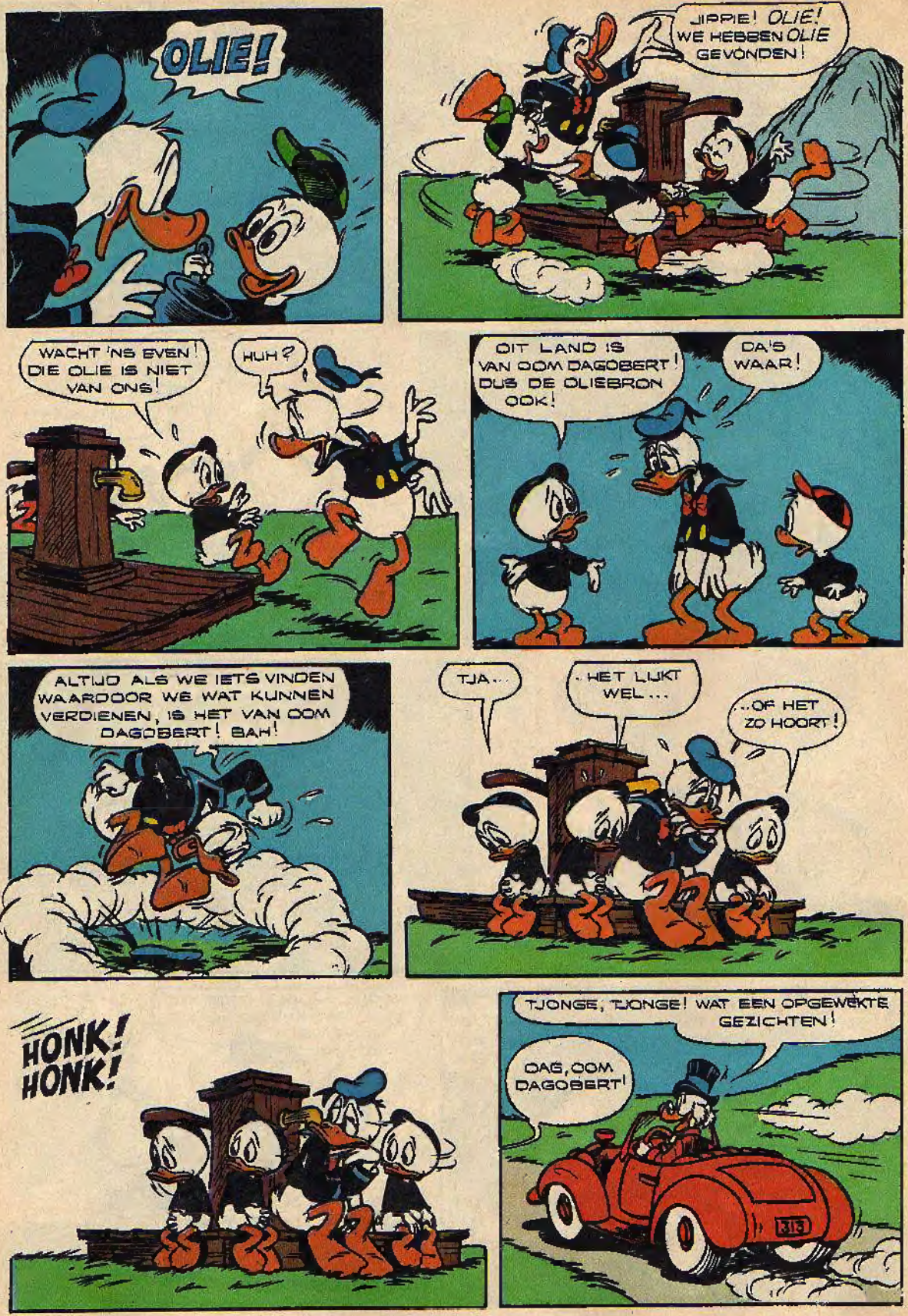

HOJO! HOJO! EN EEN VAT VOL RUM!
VOORZICHTIG! VAART MINDEREN! JA, ZO...PRECIES!
DAAR GAAN WE DAN!
WAT VOERT-IE DAAR BENEDEN UIT?
WEET IK VEEL!
GEEN IDEE!
HET IS NOU EENMAAL EEN MALLE OUDE RIJKAARD, DIE OOM VAN ONS!
IK HEB ER ÉÉN! IK HEB BEET!
EN WAT EEN PRACHTSTUK! PAK AAN, ARTHUR!
ROEI JIJ MAAR DOOR! IK ZWEM WEL NAAR DE KUST!

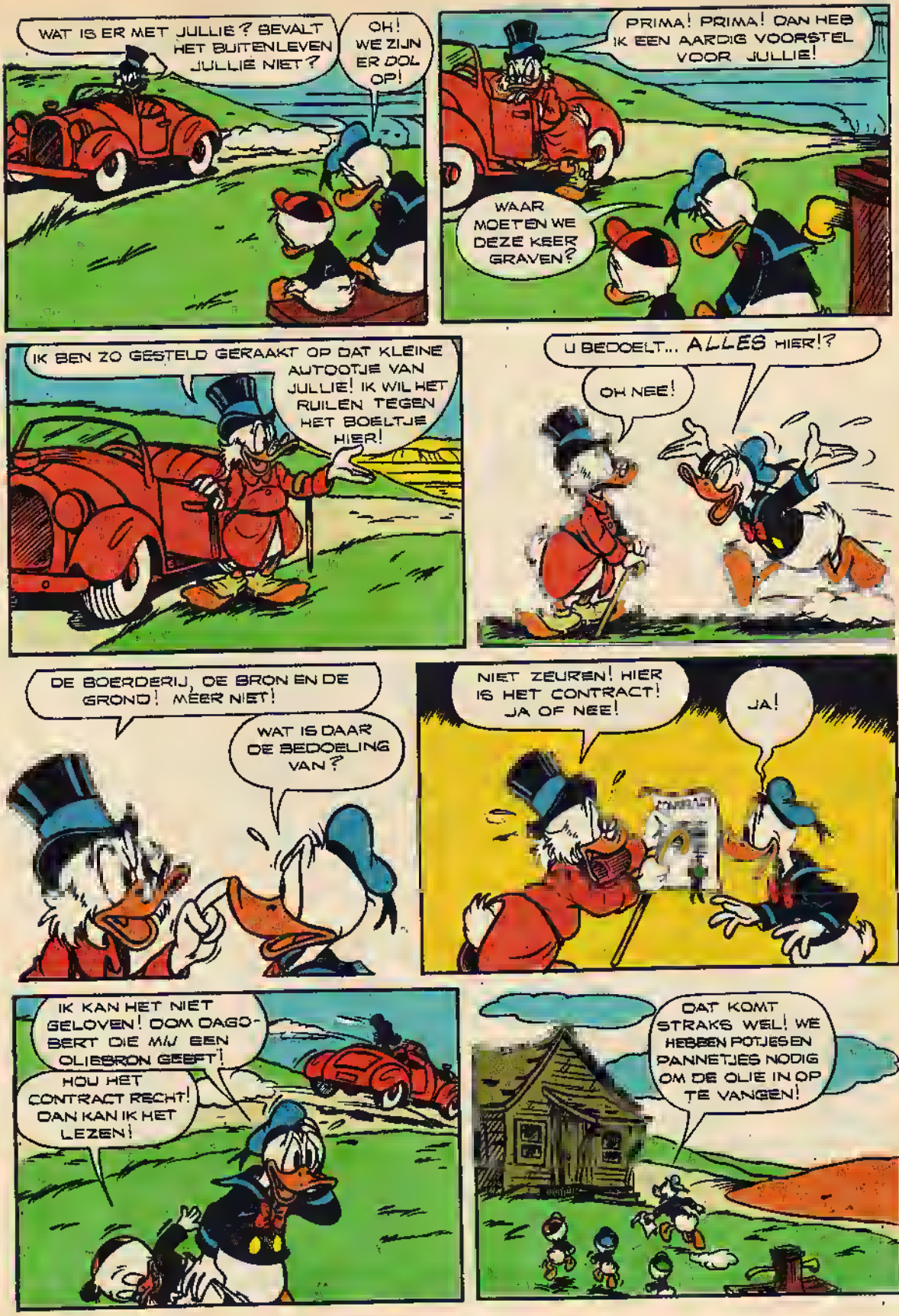

ZO! EN WAT HAD JIJ NOU ALLEMAAL VOOR NONSENS TE VERTELLEN? EN WAT HEB JE VOOR EEN BELACHELIJK PAKJE AAN!
EH...
WE KUNNEN HET U MAAR BETER VERTELLEN! WE HEBBEN f 1000,- NODIG!
WAARVOOR?
WE HEBBEN EEN PRACHTKANS OM GELD TE INVESTEREN IN DE OLIEMAATSCHAPPIJ DROOG EN CO! WE WORDEN SCHATRIJK!
NONSENS!
IEDER STUKJE LAND HIER IS TOCH ZEKER VAN MIJ!
JA, MAAR...
NIKS TE MAREN! AL DIE ANDERE MAATSCHAPPIJTJES ZIJN ZWENDEL EN BEDROG!
ZE KLOPPEN SUKKELS ZOALS JIJ HET GELD UIT HUN ZAK!
PFFF! ONZIN!
U WILT ME HET GELD NIET LENEN OMDAT U BANG BENT DAT IK NOG EENS RIJKER ZAL WORDEN DAN U!
PFFF! TUT-TUT!
HET ZOU HELEMAAL NIET GOED VOOR JOU ZIJN ALS JE RIJK WAS! JE ZOU NOG DRIE KEER ZOVEEL MOEILIJKHEDEN KRIJGEN ALS NU!
AGH!

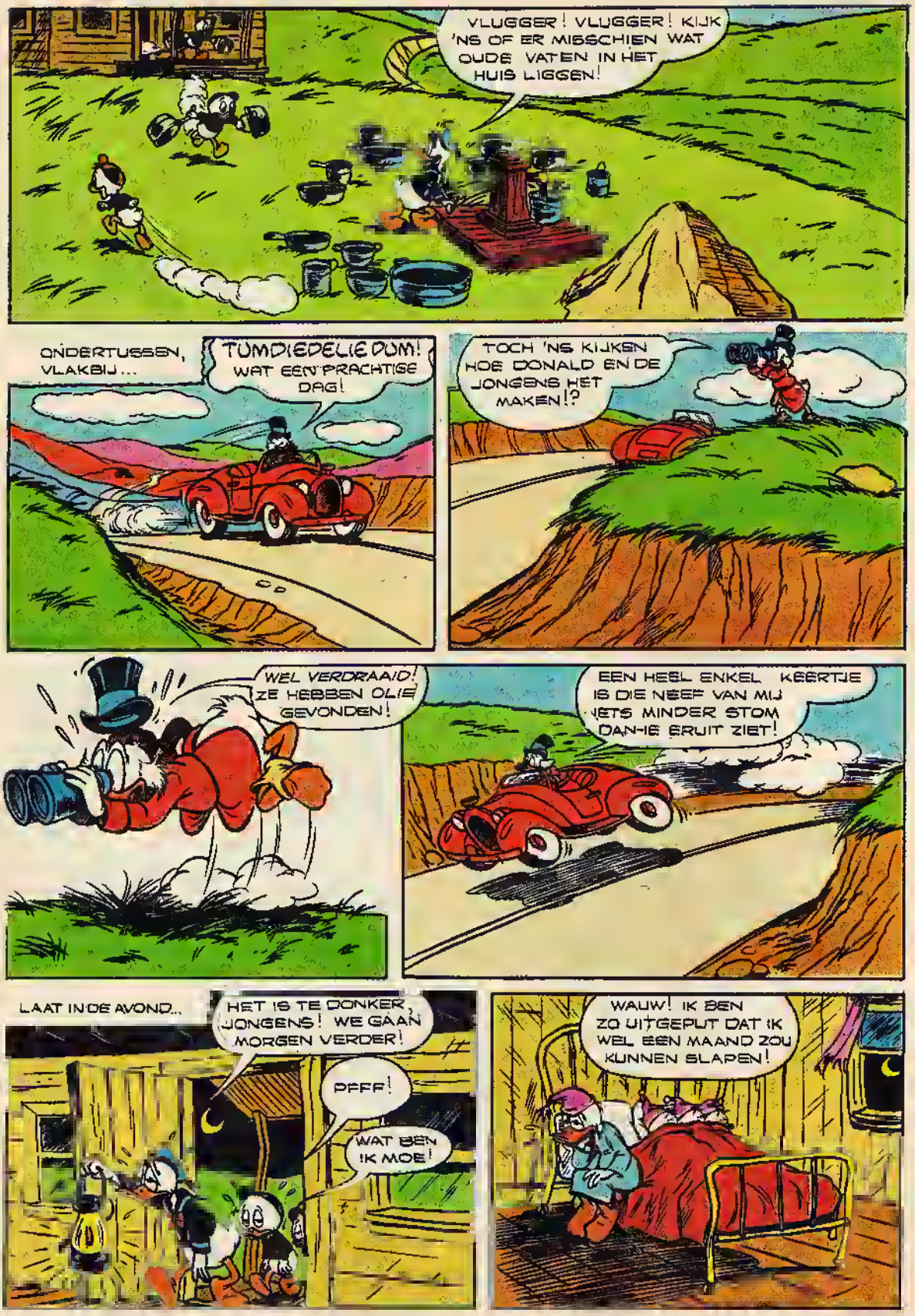

DUS WE KRIJGEN HET GELD NIET!
GEEN SPRAKE VAN!
NOU JA...
..HET WAS LEUK...
GIERIGAARD!
...GEPROBEERD!
PSSST! MENEER DUCK!
DAAR HEB JE STOMPER!
HEBBEN JULLIE HET GELD GEKREGEN?
GEEN CENT KREGEN WE!
ALLEEN EEN PREEK!
HEUS, MENEER DUCK! U MOET DAT GELD ZIEN TE KRIJGEN! ZO'N KANS KRIJGT U NOOIT MEER!
DAT WEET IK!
HEEFT U HEM UITGELEGD DAT U ZO GOED ALS ZEKER BINNENKORT MILJONAIR KUNT WORDEN!
DAT MAAKTE GEEN INDRUK!
HET SPIJT ONS ECHT, MENEER STOMPER! MAAR WE HEBBEN GEWOON GEEN CENT!
NIKS!
NOPPES!
PLATZAK!
HET BESTE, HOOR, ARMOEDZAAIERS!
HET ZIT ALLEMAAL NIET MEE VANDAAG!

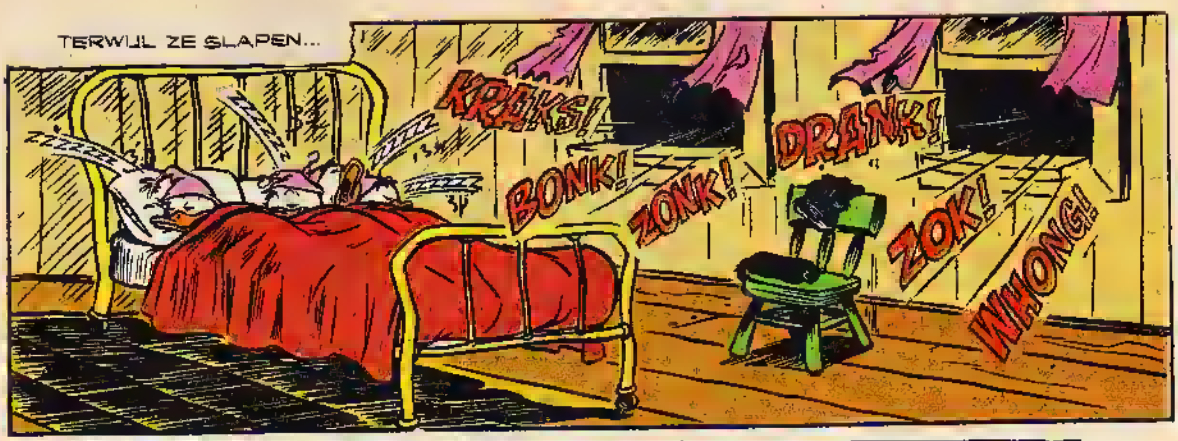

DONALD! JONGENS! WACHT EVEN!
JULLIE WILDEN TOCH ZO GRAAG EEN GAT GRAVEN VOOR 'N OLIEBRON?
NOU EN OF!
ALS JULLIE DAN VOOR MIJ EENS EEN BRON GROEVEN BIJ MIJN BOERDERIJ IN ZONNEDAL! DAN SCHELD IK JULLIE DIE f 25,- KWIJT OIE IK NOG KRIJG!
DAT IS NOU NIET PRECIES WAT WE BEDOELEN!
NOU, GA TOCH MAAR LEKKER GRAVEN! ANDERS VERHOOG IK DE AFBETALING OP DE FIETSJES VAN DE JONGENS!
TWEE WEKEN LATER..
HOE GAAT HET...
...OOM DONALD?
IS ER AL WATER IN ZICHT?
OH!
KIJK UIT!
ROMMEL!
WAK!
SPLOESH!
HELP! IK WIL ER AF!

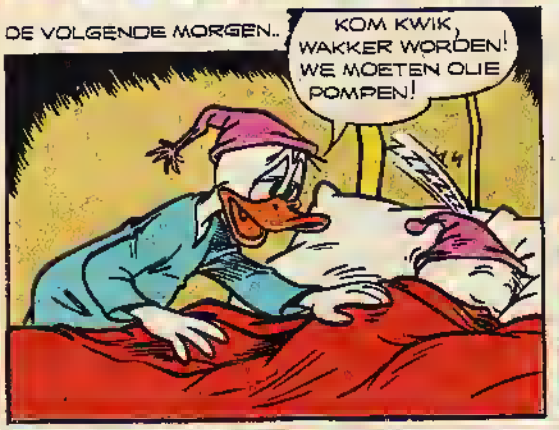

WE KOMEN...
..U HELPEN,
...OOM DONALD!
HEEEE!
PLOP!
ZOEP!
PLETS!
ZEG IETS...
...OOM DONALD...
...ALSTUBLIEFT!
WAT MOETEN WE DOEN?
GEEF HEM WAT WATER
HIER, OOM DONALD!
PSGGG!
PFOE!
WILLEN JULLIE ME SOMS VERGIFTIGEN?
HET IS GEWOON WATER!
WATER...MAAK DAT DE KAT WIJS! HET SMAAKT NAAR BENZINE!
OF OLIE!

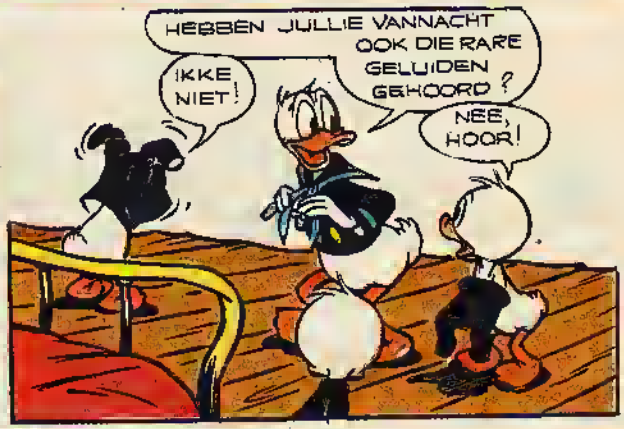

OLIE!
JIPPIE! OLIE! WE HEBBEN OLIE GEVONDEN!
WACHT 'NS EVEN! DIE OLIE IS NIET VAN ONS!
HUH?
DIT LAND IS VAN OOM DAGOBERT! DUS DE OLIEBRON OOK!
DA'S WAAR!
ALTIJD ALS WE IETS VINDEN WAARDOOR WE WAT KUNNEN VERDIENEN, IS HET VAN OOM DAGOBERT! BAH!
TJA...
..HET LIJKT WEL...
...OF HET ZO HOORT!
HONK! HONK!
TJONGE, TJONGE! WAT EEN OPGEWEKTE GEZICHTEN!
DAG, OOM DAGOBERT!

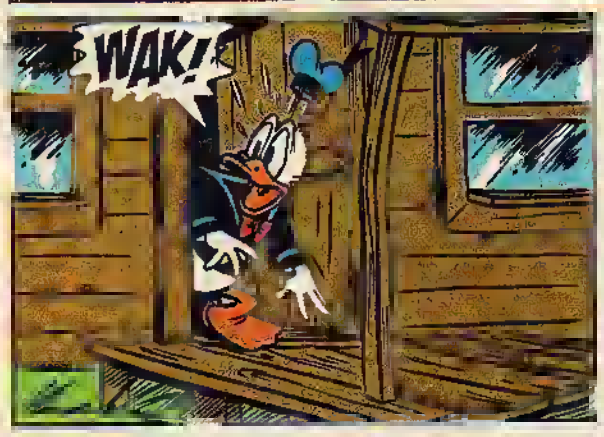

WAT IS ER MET JULLIE? BEVALT HET BUITENLEVEN JULLIE NIET?
OH! WE ZIJN ER DOL OP!
PRIMA! PRIMA! DAN HEB IK EEN AARDIG VOORSTEL VOOR JULLIE!
WAAR MOETEN WE DEZE KEER GRAVEN?
IK BEN ZO GESTELD GERAAKT OP DAT KLEINE AUTOOTJE VAN JULLIE! IK WIL HET RUILEN TEGEN HET BOELTJE HIER!
U BEDOELT... ALLES HIER!?
OH NEE!
DE BOERDERIJ, DE BRON EN DE GROND! MEER NIET!
WAT IS DAAR DE BEDOELING VAN?
NIET ZEUREN! HIER IS HET CONTRACT! JA OF NEE!
JA!
IK KAN HET NIET GELOVEN! DOM DAGOBERT DIE MIJ EEN OLIEBRON GEEFT!
HOU HET CONTRACT RECHT! DAN KAN IK HET LEZEN!
DAT KOMT STRAKS WEL! WE HEBBEN POTJES EN PANNETJES NODIG OM DE OLIE IN OP TE VANGEN!

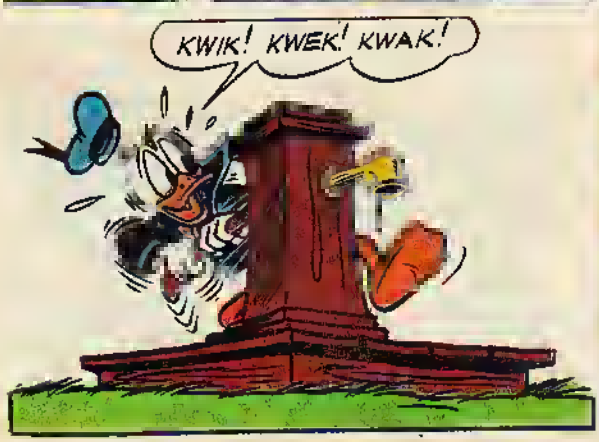

VLUGGER! VLUGGER! KIJK 'NS OF ER MISSCHIEN WAT OUDE VATEN IN HET HUIS LIGGEN!
ONDERTUSSEN, VLAKBIJ...
TUMDIEDELIEDUM! WAT EEN PRACHTIGE DAG!
TOCH 'NS KIJKEN HOE DONALD EN DE JONGENS HET MAKEN!?
WEL VERDRAAID! ZE HEBBEN OLIE GEVONDEN!
EEN HEEL ENKEL KEERTJE IS DIE NEEF VAN MIJ IETS MINDER STOM DAN-IE ERUIT ZIET!
LAAT IN DE AVOND...
HET IS TE DONKER, JONGENS! WE GAAN MORGEN VERDER!
PFFF!
WAT BEN IK MOE!
WAUW! IK BEN ZO UITGEPUT DAT IK WEL EEN MAAND ZOU KUNNEN SLAPEN!

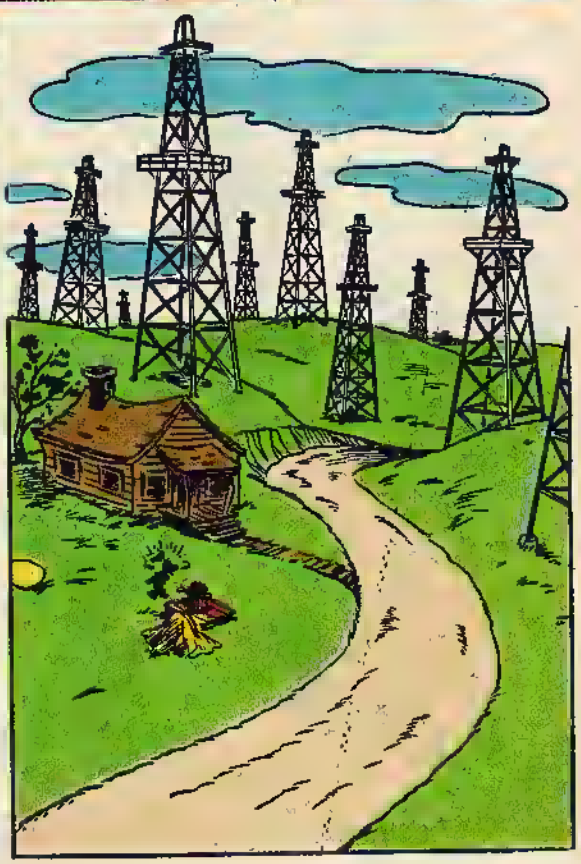

TERWIJL ZE SLAPEN...
KRAAKS!
BONK!
ZONK!
DRANK!
ZOK!
WHONG!

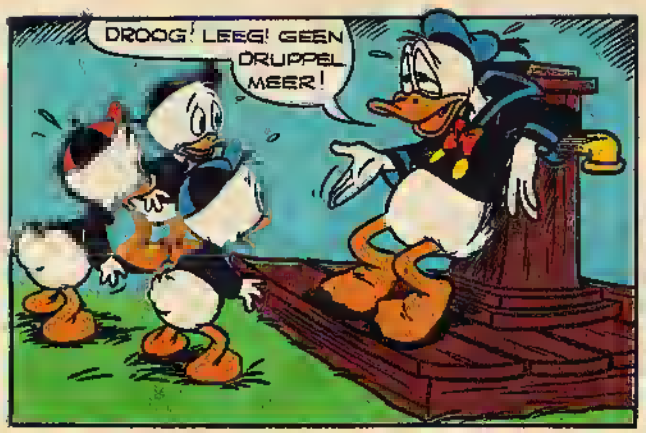

DE VOLGENDE MORGEN..
KOM KWIK WAKKER WORDEN! WE MOETEN OLIE POMPEN!


HEBBEN JULLIE VANNACHT OOK DIE RARE GELUIDEN GEHOORD ?
IKKE NIET!
NEE, HOOR!


WAK!

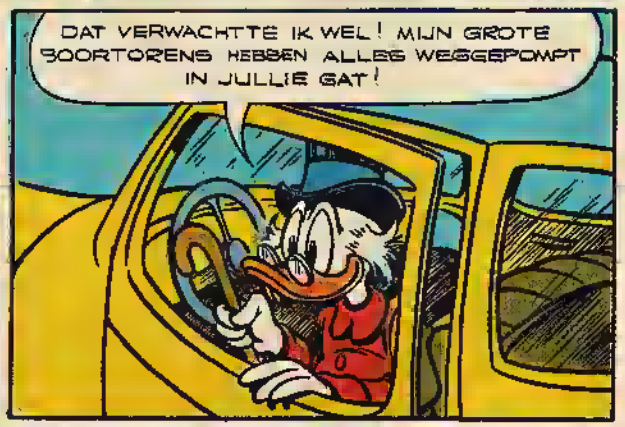

KWIK! KWEK! KWAK!




DROOG! LEEG! GEEN DRUPPEL MEER!

KIJK!
DAAR KOMT HET ANTWOORD!

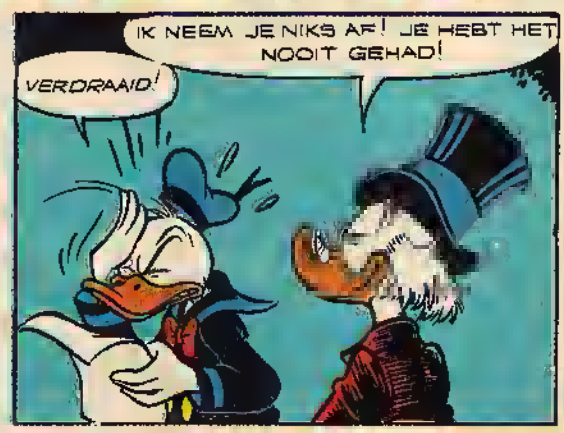
GOEDEMORGEN, NEEF! HOE IS HET MET MIJN OLIEBRONNETJE?
ALS U MIJN OLIEBRONNETJE SOMS BEDOELT! DAT IS OROOG!


DAT VERWACHTTE IK WEL! MIJN GROTE BOORTORENS HEBBEN ALLES WEGGEPOMPT IN JULLIE GAT!

WAT BENT U EIGENLIJK VOOR EEN MIEZERIGE MISPUNT! EERST GEEFT U ME EEN OLIEBRON EN DAN PUT U 'M LEEG!
NONSENS!

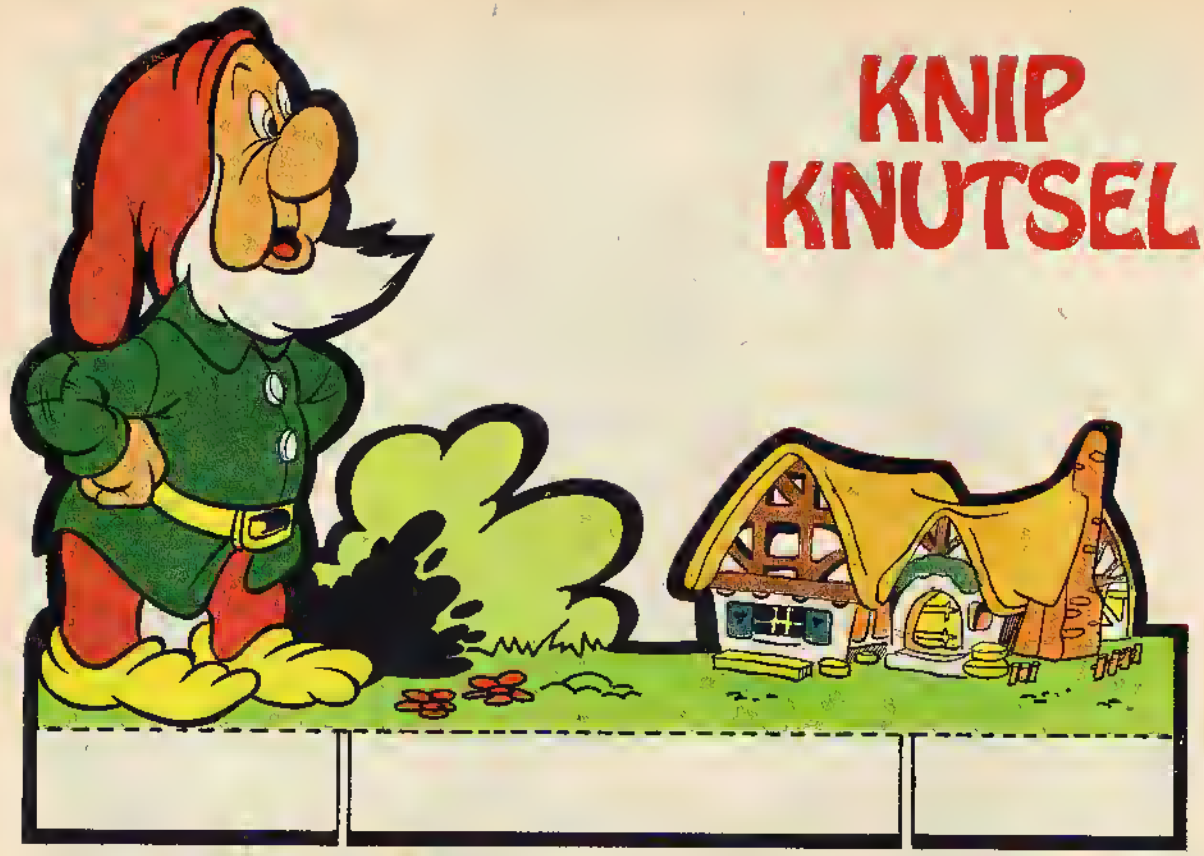
ALS JE JE CONTRACT BETER HAD GELEZEN, HAD JE KUNNEN ZIEN DAT IK JE ALLEEN DE BOVENSTE LAAG VAN HET LAND HAD GEGEVEN!
DAT STAAT ER INDERDAAD!

EN DAAROM IS ALLES WAT DIEP ONDER DE GROND ZIT NOG STEEDS VAN MIJ!
LAAT ZIEN!


IK NEEM JE NIKS AF! JE HEBT HET NOOIT GEHAD!
VERDRAAID!

MAAR JE HOEFT NIET ZO SIP TE KIJKEN, NEEFLIEF! IK VOEL ME VANMORGEN ONTZETTEND EDELMOEDIG!
EN ALS BELONING VOOR HET ONTDEKKEN VAN OLIE OP MIJN LAND, KRIJGEN JULLIE DEZE PRACHTSLEE VAN MIJ CADEAU!
TJONGE!
MACHTIG!
SUPER
EINDELOOS!
IK WORD NIET ZWAK, ALS JULLIE DAT SOMS DENKEN! M'N BENZINE IS OP!
WAT 'N CADEAU!
HET EERSTE BENZINESTATION IS HIER KILOMETERS VANDAAN!
RUSTIG! IK HEB NET EEN NIEUW NEER LATEN ZETTEN! VLAKBIJ, AAN DE OVERKANT!
NOU JA...
...HET KON...
...NOG SLECHTER!
HIHIH! WAAR BLIJFT U NOU MET UW MOOIE OLIEMAATSCHAPPIJ, MENEER STOMPER?
LACHT U MAAR, MENEER DUCK! ALS U DIRECT DE BENZINE NIET KUNT BETALEN, MAG U NAAST ME AAN DE POMP STAAN!

# KNIP KNUTSEL



Hoe heten die dwergjes ook alweer? Die met het brilletje is Doc. Aan de andere kant van Sneeuwwitje staat Bashful te blozen. Daarnaast Grumpy en Happy, de humeurigste en de vrolijkste dwerg. Daarboven Sneezy, die altijd niest en Sleepy, het ventje dat meestal slaperig uit zijn oogjes kijkt. Het zevende en jongste dwergje heet Dopey, hij kan niet praten, omdat hij dat nooit geleerd heeft. Plak alle figuurtjes op etalagekarton. Knip ze langs de dikke lijnen uit. Knip de gleufjes bij de lipjes in tot de stippellijn. Buig het middelste lipje naar voren en de twee buitenste naar achteren en... daar staan ze, alle zeven!

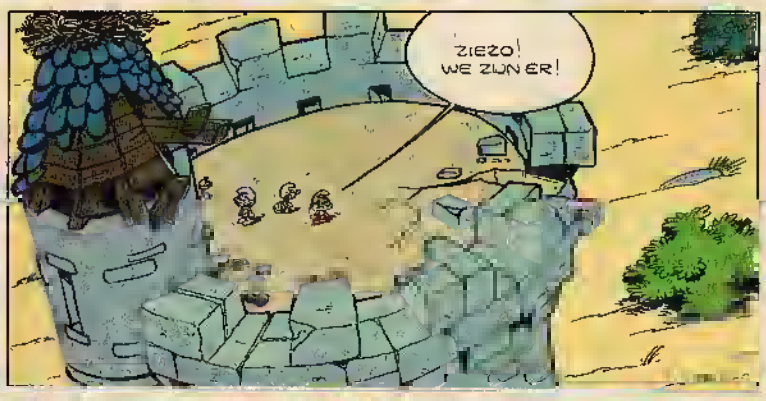
# DE SMURFJES

LATER...
WE MOETEN VLUG ZIJN EN HET TERREIN VERSMURFEN!
VOORWAARTS!
KRAKOEKASS
AAAAAAHH!
SMURF WAT JE SMURFEN KAN!
OEF! HIJ GAAT WEG! WIJ ZIJN OP HET NIPPERTJE ONTSMURFT!
21

# en de KRAKOEKAS

DOOR PEYO

*Een paar van de Smurfjes zijn naar de oude wachttoren gevlucht om zich er voor de Krakoekas te verbergen....*

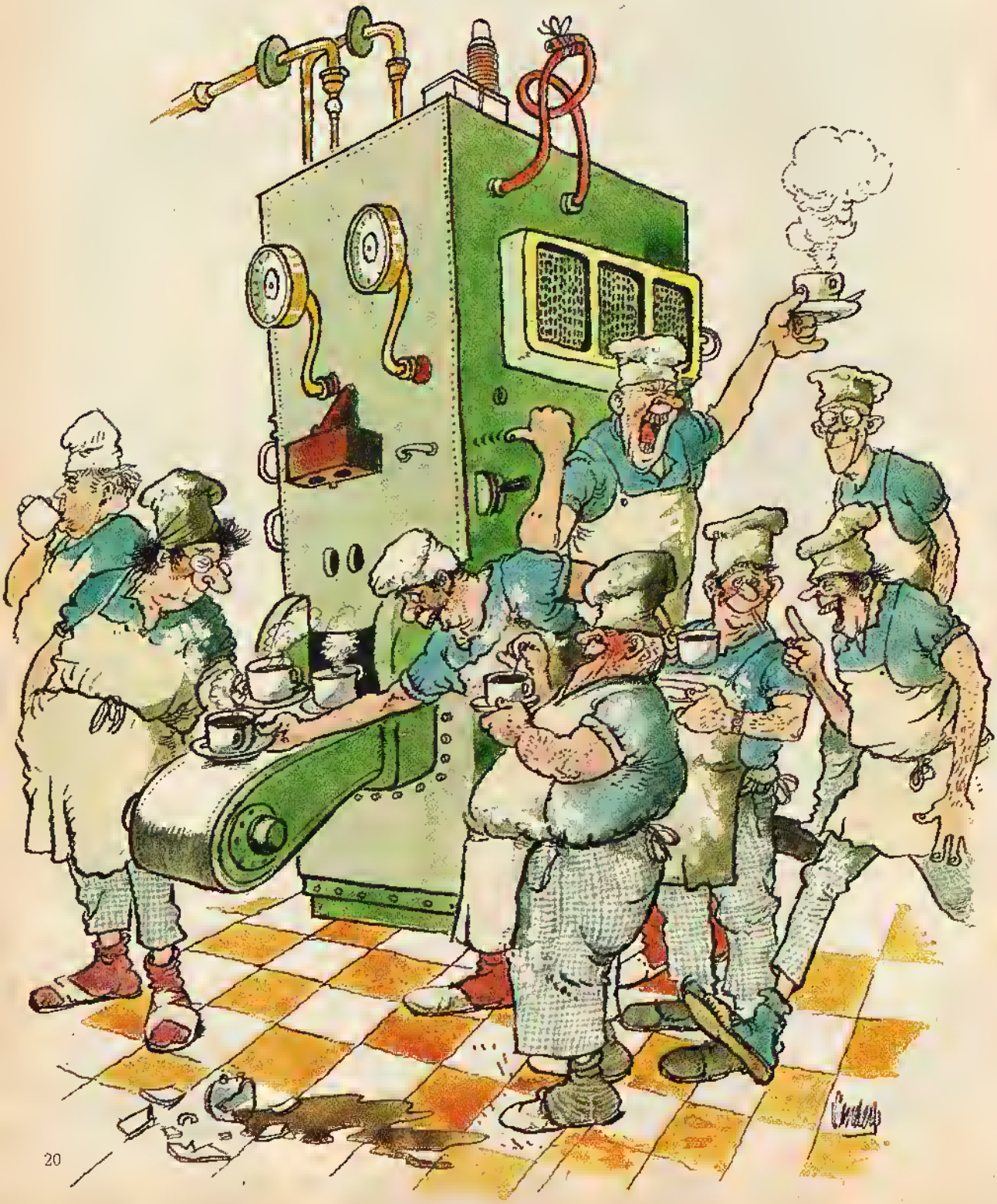


WORDT VERSMURFT

# de vrolijke machine

Geschreven door Hans Werner

Getekend door Jan Sanders



In een fabriek stonden zeven machines, alle zeven ongeveer zo groot als een flinke linnenkast, maar gemaakt van glimmend metaal en in het metaal waren allerlei ruitjes en deurtjes en klokken waarop je kon aflezen hoeveel papieren zakjes de machines al gemaakt hadden. Want het waren machines die papieren zakjes maakten. Aan de buitenkant waren ze alle zeven gelijk, maar aan de binnenkant niet. Een van de zeven was een vrolijke machine. En op een dag maakte hij in plaats van papieren zakjes papieren vlaggetjes. De dames die op stoeltjes rond de vrolijke machine zaten om zo nu en dan op een knopje te drukken en om de papieren zakjes in dozen te doen, wisten niet wat ze zagen: daar kwam, een eindaloos lijkende rij papieren vlaggetjes uit de machine: rood, wit, blauw eerst, daarna sterren en strepen, daarna een gele halve maan op een rode achtergrond, daarna witte met blauwe strepen. Maar ho eens even! In die fabriek was ook nog toezicht! De cheffin kwam snel toelopen op het gezang en zag wat er aan de hand was. Ze stuurde de dames met hun vlaggetjes naar de kantine en riep de monteur erbij. De monteur die veel verstand had van on-vrolijke machines hurkte neer bij de vrolijke machine. Hij begreep er niets van. Aan de ene kant was er in de machine bruin papier gegaan en aan de andere kant waren er gekleurde vlaggetjes uitgekomen. En wat nog het meest raadselachtige was: waar kwamen de vlaggestokjes vandaan? Die vlaggestokjes kwamen vanuit het binnenste van de machine omdat de machine nu eenmaal vond dat er aan gekleurde vlaggetjes stokjes horen te zitten. De monteur meldde het voorval aan de directeur van de fabriek en de directeur van de fabriek schreef een brief naar Amerika waar de machine vandaan kwam. Hij schreef: ik had een machine besteld die papieren zakjes zou maken en niet een machine die vlaggetjes maakt. Ik zal proberen de machine te verkopen aan een fabriek van papieren vlaggetjes.

Dat gebeurde en de machine kwam nu te staan in een andere fabrieks-hal tussen veertien andere machines die ook allemaal papieren vlaggetjes maakten. De dames die deze machines bedienden, waren aan papieren vlaggetjes gewend. Jaar na jaar zagen ze acht uur per dag papieren vlaggetjes en dan zing je niet meer. De vrolijke machine deed zijn werk goed tot hij op een morgen om elf uur een dame die altijd heel zuur keek als ze de vlaggetjes inpakte, hoorde zeggen: „Wat heb ik zin in een roomsoes!"

„Ja, dat zou smaken — een roomsoes!" riepen ook de andere dames. De vrolijke machine bedacht zich geen seconde en uit de opening waar de vlaggetjes te voorschijn kwamen, hobbelde een lange rij roomsoezen — allemaal netjes op een kartonnen schaaltje en met een houten lepeltje. Opzij van het kartonnen schaaltje stond gedrukt: Leve de dames van de vlaggetjesfabriek. Dat had de vrolijke machine erbij bedacht om aan de roomsoezen een persoonlijke boodschap mee te geven. De dames smulden en riepen de dames van de andere machines erbij — de hele fabriek en iedereen liep heen en weer met een kartonnen schaaltje en een roomsoes en dames die er het fijne niet van begrepen, vroegen elkaar: „Wie is er jarig" en begonnen op goed geluk te zingen: „Er is er een jarig hoera hoera!".

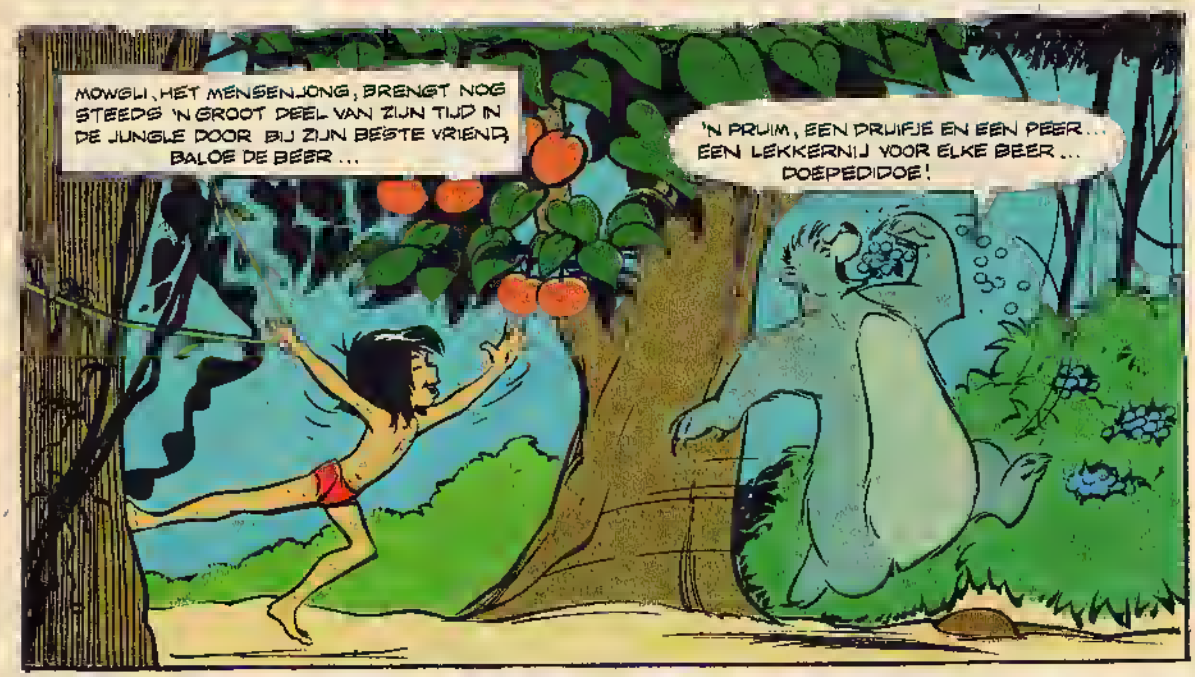
De directeur van de vlaggetjesfabriek die net de fabriekshal binnenkwam, wist niet wat hij zag. Toen hij begreep dat de vrolijke machine de oorzaak van de feestelijke drukte was, ging hij terug naar zijn kantoor en hij schreef een boze maar beleefde brief aan de directeur van de papieren zakjes om zich te beklagen. Hij besloot de brief met: „Nadat ik het feestende personeel tot inkeer zal hebben gebracht, zal ik genoodzaakt zijn de machine te verkopen aan een Banket- en Gebakfabriek."

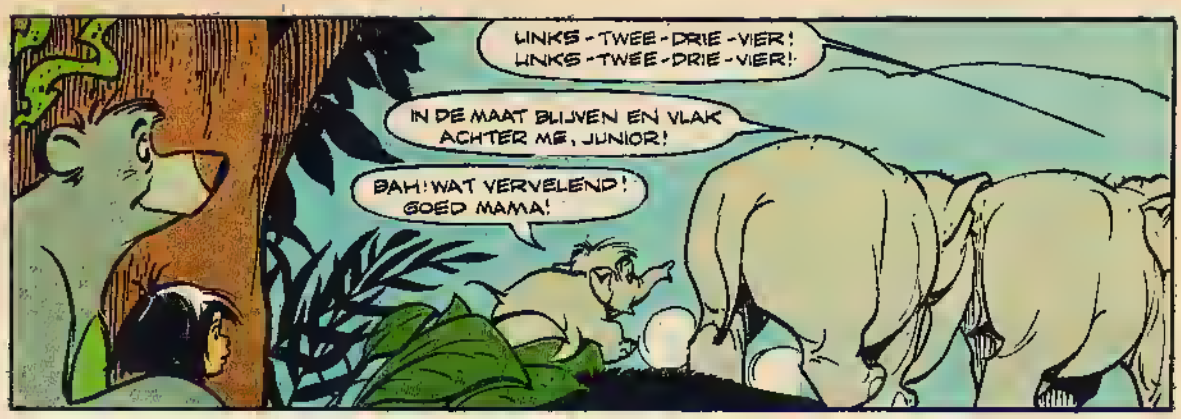
Dat deed hij en ar begon een nieuw leven voor de vrolijke machine die in een superbakkerij werd neergezet en rustig doorging met roomsoezen maken, de klok rond, want in de superbakkerij werd nooit gerust. Men werkte er in ploegen: allemaal bleke bakkers met vuile witte mutsen op en een afkeer van roomsoezen. Ja, als je in een ploeg werkt en bijvoorbeeld na middernacht steeds maar roomsoezen ziet voorbij komen, word je slaperig. De machine hoorde de bakkers slaperig de roomsoezen tellen en hij begreep dat wat ze nodig hadden een kop sterke koffie was. Er zaten zestien bakkers bij de vrolijke machine en de machine rekende uit dat iedere bakker wel twee kopjes zou lusten en daar kwamen ze al aan de lopende band naar buiten: stevige koppen van wit porcelein vol geurige koffie met ernaast kleurige suikerzakjes die een herinnering waren aan de dagen dat de vrolijke machine nog zakjes en vlaggetjes maakte. De bakkers dronken de koffie en ze namen de suikerzakjes mee naar huis voor hun kinderen die erg blij waren met de zeldzame suikerzakjes — als je er een had, kon je dia ruilen voor tien andere. De vaders van de kinderen beloofden de volgende avond zoveel mogelijk van de bijzondere suikerzakjes te verzamelen, een belofte die ze niet konden houden, want toen ze vlak voor middernacht in de superbakkerij kwamen, hoorden ze dat de vrolijke machine was verkocht door de boze directeur. De vrolijke machine stond nu op een groot station. Vooral 's morgens kon hij de drukte nauwelijks aan. Mensen in natte regenjassen en met onvriendelijke gezichten renden voorbij, bleven staan, keerden terug, dronken supersnel een kop koffie en misten bijna de trein. Dat waren allemaal mensen die op weg naar hun werk waren en die thuis geen tijd hadden gehad om hun koffie op te drinken. Later op de dag kwamen er ook wel moeders met kinderen op het station en eenmaal zelfs een jongetje zonder moeder. Het jongetje huilde, want hij was zijn kaartje kwijt. De vrolijke machine kreeg medelijden en gooide een lawine kaartjes naar buiten. Alle bestemmingen waren erbij. Het jongetje hoefde maar uit te zoeken. Hij zocht een kaartje naar Madrid uit — dat leek hem wel een fijne reis an om 10.21 uur vertrok hij met de trein naar Spanje. Om 10.22 kwam zijn moeder het perron oprannen met twee kaartjes naar Weesp en ze zag nog net dat haar zoontje naar haar wulfde vanuit de Spanje-Expres. „Ik moet hem achterna!" riep ze. „Ik moet naar Madrid en ik moet er zijn als de trein aankomt. Ik moet zo snel mogelijk een vliegbiljet zien te vinden!" Het lag al voor haar voeten!

De volgende dag werd de machine verkocht aan Schiphol en neergezet in de hal, bewaakt door twee marechaussees — het was verboden voor de luchtreizigers te dicht bij de machine te komen. De vrolijke machine stond er nog geen uur toen de super-jet uit New York aankwam. Aan boord was de directeur van de fabriek waar de machine vandaan kwam. Hij had boze brieven gehad, van de directeuren van de fabrieken waar de machine gestaan had.

Hij was erg boos op de vrolijke machine en toen hij dan ook de machina zag staan in de hal van Schiphol liep hij er meteen op af en hij gaf de machine een harde schop. In het binnenste van de machine brak iets, of er verschoof iets, in ieder geval gebaurde er iets dat geen monteur kan uitleggen en wat niet meer goed te maken was — iedereen die weleens een wekker een harde tik heeft gegeven, weet wat een verschil dat kan maken. De vrolijke machine was ineens niet vrolijk meer. Hij begon van verdriet saaie papieren zakjes te maken. De fut was eruit. Hij werd teruggebracht naar de fabriek waar hij was begonnen en tussen de andere zes machines gezet. Daar staat hij nu al jaren en hij maakt papieren zakjes. Hij zal geen dames meer om zich heen laten dansen, geen gebakjes meer uitdelen of koffie inschenken voor slaperige bakkers, hij zal geen klaine jongens meer naar Madrid sturen of bezorgde moeders aan een vliegbiljet helpen, welnee, hij is nu een machine als alle andere.

# JUNGLEBOEK de SCHAT van de KONING



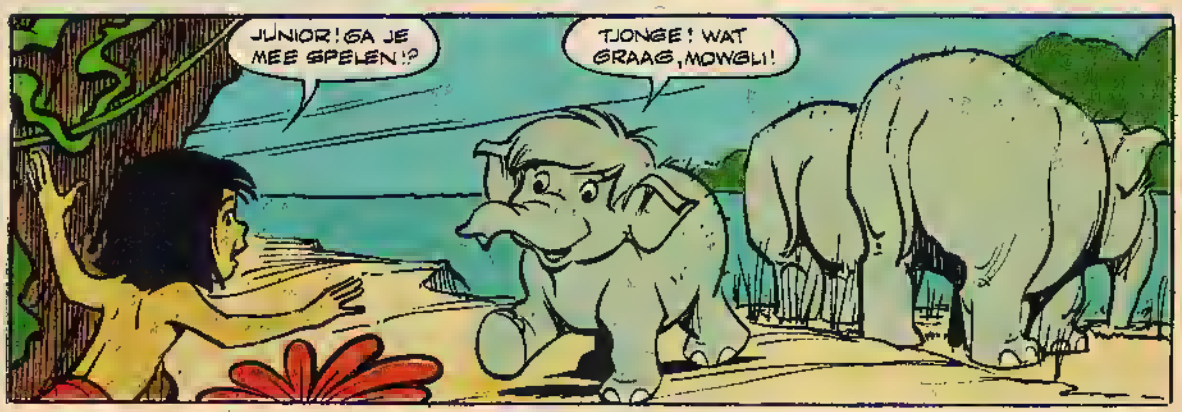

LINKS - TWEE - DRIE - VIER!
LINKS - TWEE - DRIE - VIER!
IN DE MAAT BLIJVEN EN VLAK ACHTER ME, JUNIOR!
BAH! WAT VERVELEND! GOED MAMA!

HMM! IK ZOU BEST MET JUNIOR WILLEN SPELEN!

TWEE VOOR MIJ EN ÉÉN VOOR JOU... BANANEN WAAR 'K HET MEEST VAN HOU... GEEUW!
HMM! BALOE VALT ZO IN SLAAP!

IK HOOP DAT 'K DE OLIFANTENPATROUILLE NOG IN KAN HALEN!
ZZZZ

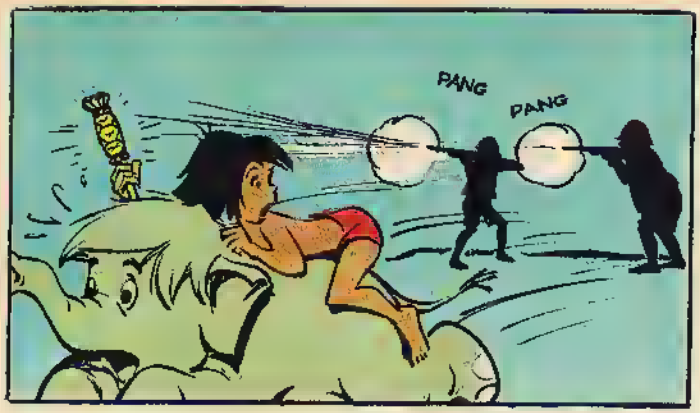
DAAR ZIJN ZE! ZE DRINKEN BIJ DE RIVIER!


JUNIOR! GA JE MEE SPELEN!?
TJONGE! WAT GRAAG, MOWGLI!

MAM, IK GA MET MOWGLI SPELEN! IS DAT GOED?
WE BLIJVEN NIET ZO LANG WEG, MEVROUW OLIFANT!
ALS JE MAAR OP TIJD TERUG BENT VOOR HET ETEN, JUNIOR!
GAAN WE DWARS DOOR DE BOSJES HEEN, JUNIOR!?
JIPPIE! IK BEN DOL OP LIANEN...
UMP! ONK! DEZE ZIJN TAAI! M'N SLURF ZIT HELEMAAL VAST!
NOU, VERVELEN DOEN WE ONS IN ELK GEVAL NIET!
IK ZAL JE HELPEN, JUNIOR!
AY! IK VAL NAAR BENEDEN!
WAT IS ER DAAR BENEDEN, MOWGLI?
HET IS ZO DONKER! IK ZIE HAAST NIKS! HET LIJKT WEL EEN SOORT KELDER VAN STEEN, DOOR MENSEN GEBOUWD!

HET IS EEN SCHATKAMER! GEBOUWD DOOR DE KONING VAN DE STAD, DAAR-BOVEN! SSSHHHH!
OEI! EEN GROTE, WITTE COBRA!
MAAR... ER IS DAARBOVEN HELEMAAL GEEN STAD! ALLEEN MAAR JUNGLE!
NIET WAAR! ER IS EEN GROTE STAD! EN IK BEN DE BEWAKER VAN DE SCHATKAMER VAN DE KONING!
MOWGLI PAKT HET EERSTE WAPEN DAT HIJ VINDEN KAN...
MAAK DAT JE WEGKOMT!
SSSSSHH SSSSSHHH
VLUG TREKT JUNIOR MOWGLI NAAR BOVEN...
BEDANKT JUNIOR! DAT WAS OP HET NIPPERTJE!
OOOH! WAT HEB JE DAAR VOOR IETS MOOIS, MOWGLI?
HMM! HET IS NIET OM TE ETEN, MAAR HET GLIMT WEL PRACHTIG!
HEB JE DAT DAARBENEDEN GEVONDEN?

DIE DINGEN WAAR IK MET M'N SLURF IN VASTZAT, ZIJN OOK DOOR MENSENHANDEN GEVLOCHTEN...
EN HIER ZIJN NOG MEER STENEN UIT DE MENSENWE - RELD!
HEEL LANG GELEDEN WAS HIER ECHT EEN STAD, MAAR DIE IS NU HELEMAAL OVERWOEKERD DOOR DE JUNGLE!
IN IEDER GEVAL HEBBEN WIJ NU ÉÉN VAN DE SCHAT-TEN VAN DE KONING!
KOM MEE, DAN GAAN WE VERDER, JUNIOR!
EVEN LATER...
DAAR HEEFT IEMAND Z'N KAMP OPGESLAGEN!
IK RUIK EEN VUURTJE!
HET ZIJN DE MANNEN, DIE IK DAARSTRAKS HEB GEZIEN!
NOU MOE! EEN JUNGLE-JOCHIE!
KIJK 'NS WAT-IE IN Z'N HANDJES HEEFT!
DAT DING ZIT VOL MET BLINKERTJES! DIE ZIJN HEEL WAT POEN WAARD!
EH... VINDT U 'T MOOI?
MOO!! WE WILLEN HET HEBBEN! GEEF OP, JOCHIE!
NEE! HET IS VAN MIJ! LOPEN, JUNIOR! LOPEN!


PANG
PANG

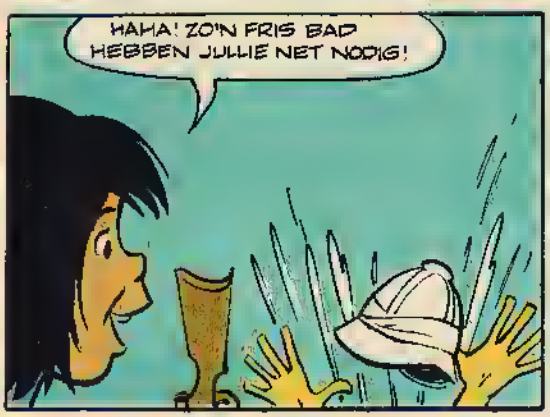
OEPS! WE ZIJN BIJ DE RIVIER! IK KAN NIET VERDER!

IK GA WEL OVER DIE BOOM-STAM! ZE DOEN JOU NIKS, JUNIOR!
VOORZICHTIG, MOWGLI! DIE STAM IS HALF VERROT!

HMM! MET DIT DING KAN IK HEM MOOI NOG WAT MEER SPLIJTEN!

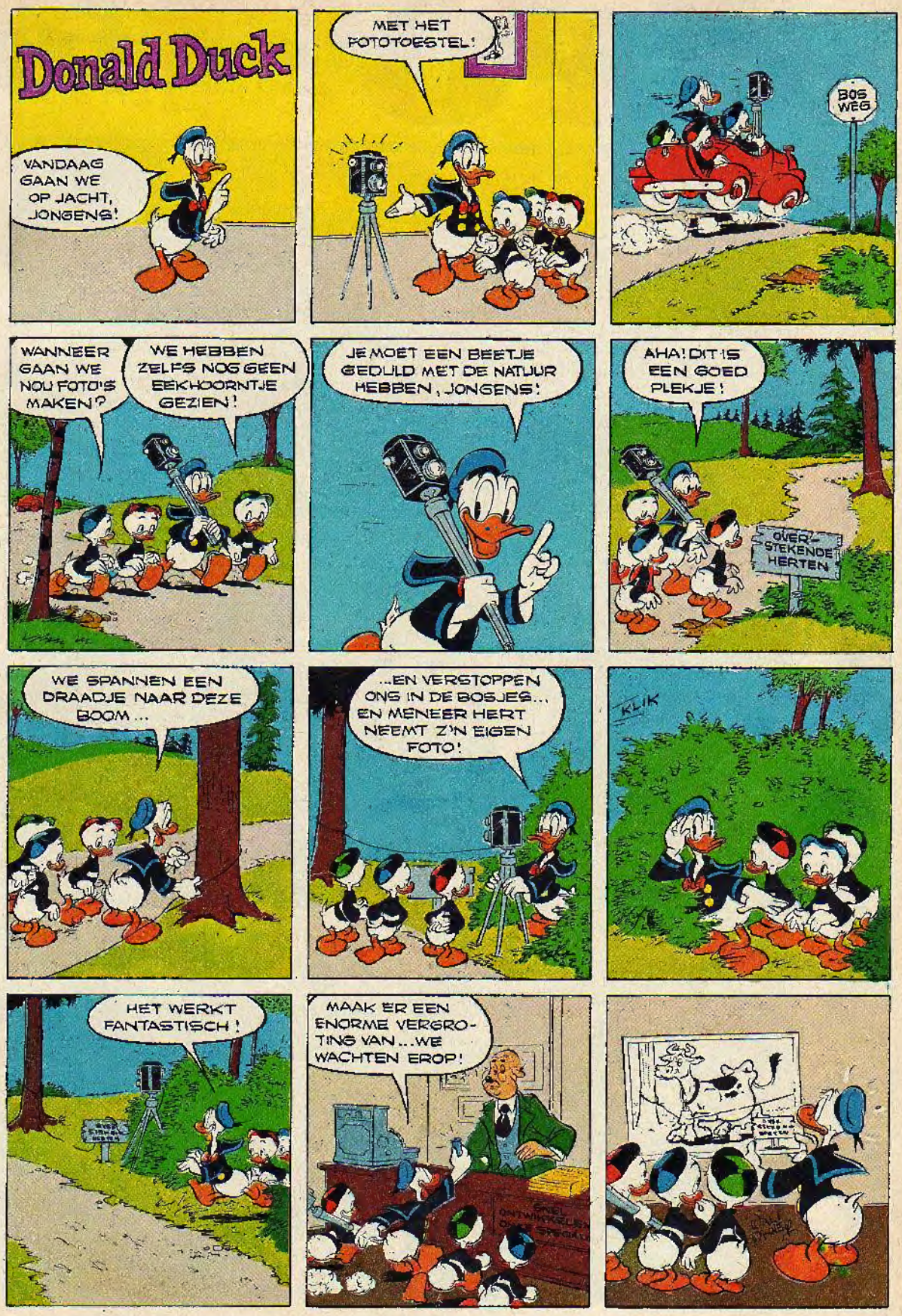
ZO'N BOOMSTAMMETJE IS VOOR ONS EEN PEULESCHILLETJE!

M-MAAR DE S-STAM SPLIJT!
LAAT ME LOS, IDIOOT!


HAHA! ZO'N FRIS BAD HEBBEN JULLIE NET NODIG!

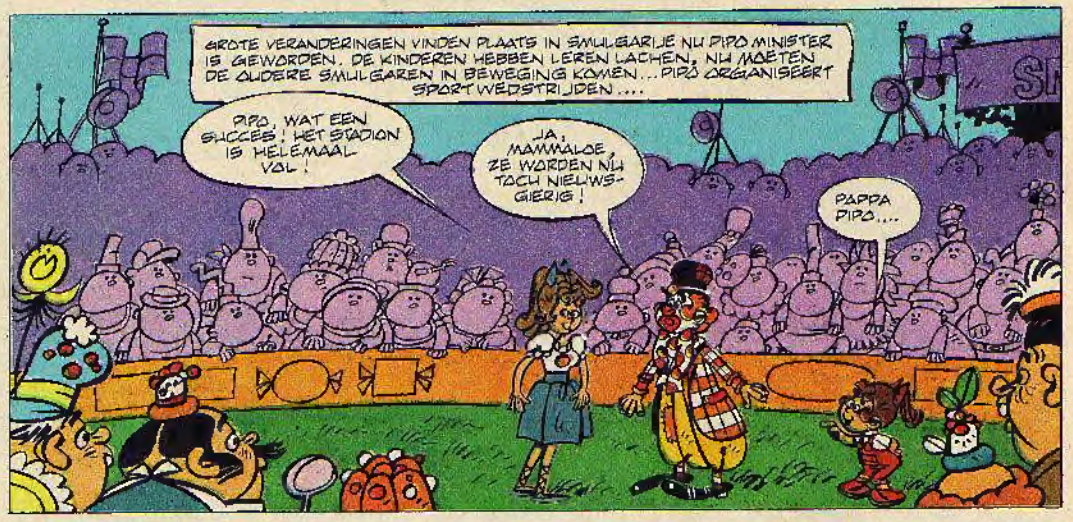
SLIK! EEN... EEN KROKODIL!!!

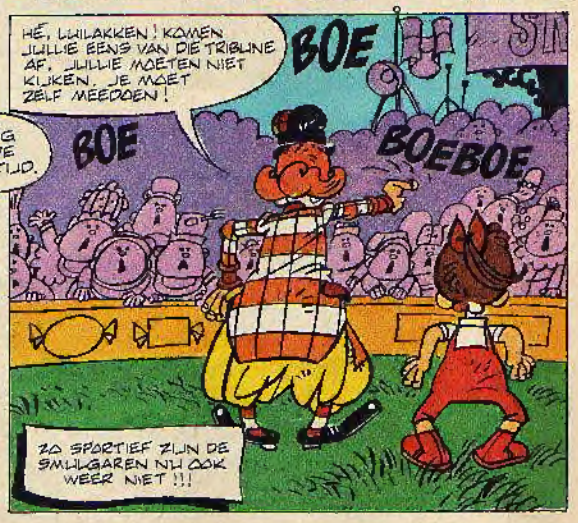
HAHA! DIE OUWE KROKODIL JAAGT IEDEREEN TOCH MAAR MOOI OP DE VLUCHT!
ONZE SCHAT KWAM GOED VAN PAS, HÈ MOWGLI!
NOU EN OF! HIJ IS NIET ALLEEN MOOI, MAAR NOG NUTTIG OOK!
PAPA!
NUTTIG! HOE KAN JE DAT ZEGGEN, MOWGLI?!
VROEGER WERDEN ZULKE STOKKEN GEBRUIKT OM OLIFANTEN MEE TE SLAAN, ZODAT ZE ZOUDEN WERKEN!
AFSCHUWELIJK!
ZO'N DING KAN ALLEEN MAAR ONGELUK BRENGEN!
DAT HANGT ER VANAF HOE JE HET GEBRUIKT!
WANT HET IS BIJVOORBEELD UITSTEKEND GESCHIKT OM ER LEKKERE HAPJES MEE TE VERSCHALKEN!
UIT


Donald Duck
VANDAAG GAAN WE OP JACHT, JONGENS!
MET HET FOTOTOESTEL!
BOS WEG
WANNEER GAAN WE NOU FOTO'S MAKEN?
WE HEBBEN ZELFS NOG GEEN EEKHOORNTJE GEZIEN!
JE MOET EEN BEETJE GEDULD MET DE NATUUR HEBBEN, JONGENS!
AHA! DIT IS EEN GOED PLEKJE!
OVERSTEKENDE HERTEN
WE SPANNEN EEN DRAADJE NAAR DEZE BOOM...
...EN VERSTOPPEN ONS IN DE BOSJES... EN MENEER HERT NEEMT Z'N EIGEN FOTO!
KLIK
HET WERKT FANTASTISCH!
MAAK ER EEN ENORME VERGROTING VAN...WE WACHTEN EROP!

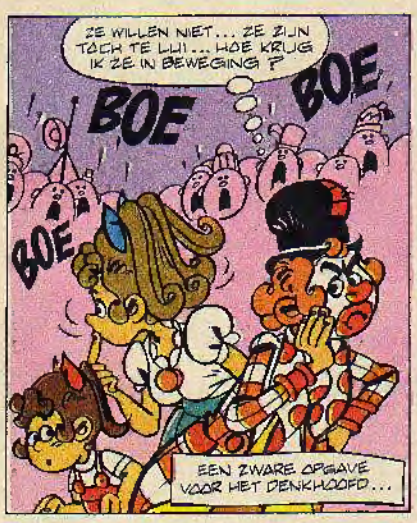
# PIPO in

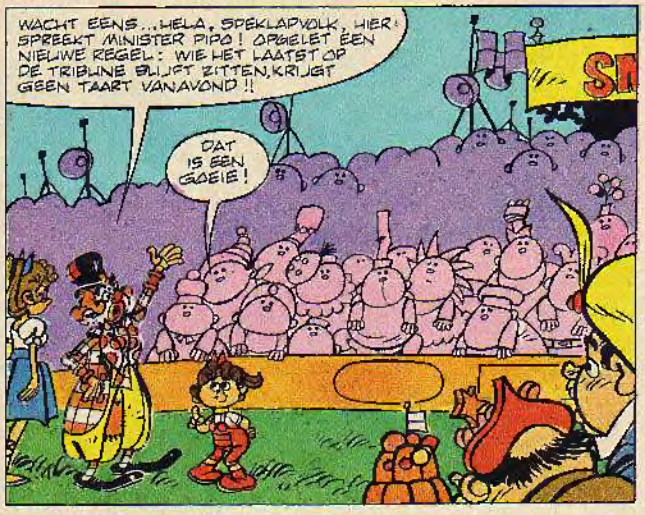
TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Loo





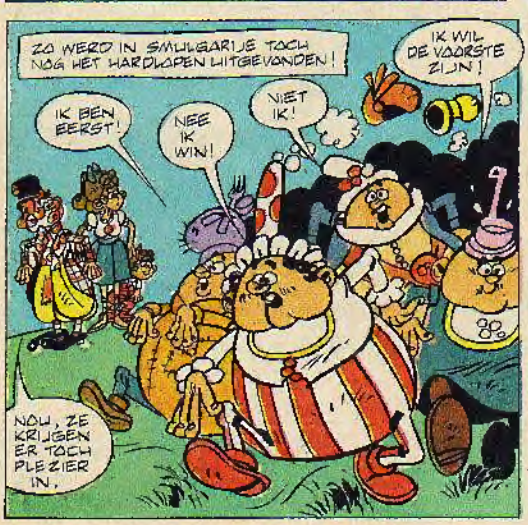
# Smulgarije


ZE WILLEN NIET... ZE ZIJN TOCH TE LUI... HOE KRIJG IK ZE IN BEWEGING ?
BOE
BOE
BOE
EEN ZWARE OPGAVE VOOR HET DENKHOOFD...


WACHT EENS..HELA, SPEKLAPVOLK, HIER SPREEKT MINISTER PIPO ! OPGELET ÉÉN NIEUWE REGEL : WIE HET LAATST OP DE TRIBUNE BLIJFT ZITTEN, KRIJGT GEEN TAART VANAVOND !!
DAT IS EEN GOEIE !

HET RESULTAAT VAN PIPO'S LIST IS GEWELDIG !
PAS OP, GEZIN, DEKKEN !
OPZIJ
LAAT ME ER DOOR !
WEG !
VLUG !

...EEN GOLF VAN SPORTIEVE DADENDRANG !
HAHA, WAT ÉÉN HARD-LOPERS !
BONK
BONK
OE !


ZO WERD IN SMULGARIJE TOCH NOG HET HARDLOPEN UITGEVONDEN !
IK BEN EERST !
NEE IK WIN !
NIET IK !
IK WIL DE VOORSTE ZIJN !
NOU, ZE KRIJGEN ER TOCH PLEZIER IN.

HE, IK HEB ZO'N VREEMD GEVOEL IN MIJN MAAG !
DAT IS NU HONGER ! HET IS VAN DE GEZONDE INSPANNING DANKZIJ MIJN PAPPA !
MEER IS ER IN DIT LAND NIET TE BEREIKEN MAMMAOE !

WORDT VERVOLGD

**Donald Duck**. Uitgave van De Geïllustreerde Pers NV, Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 35 cent per week of f 4.55 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 45 cent. Telefoonnummer voor vragen en mededelingen (van abonnees: 020-729785. **Girobetaling**: indien u het blad per post ontvangt, op postrekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van etortingeoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **Donald Duck**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België**: NV Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34-38, 2000 Antwerpen 1, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 8 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie**: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. © 1970 Walt Disney Productions

DIT TIJDSCHRIFT MOREEL EUROPRESS JUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE.